

Les tableaux de la Renaissance, un autre regard sur l'art :

Travail de recherche et de présentation en groupe

Objectifs :

- Travailler en groupe pour analyser un tableau de la Renaissance.
- S'interroger sur les objectifs de l'artiste et les répercussions de l'œuvre.
- Présenter le travail à l'oral sous forme de diaporama.

Etape 1: *Trouver les informations nécessaires pour présenter le tableau. Celles-ci sont indispensables afin de comprendre la signification d'une œuvre d'art.*

1/ Choisissez **un peintre de la Renaissance et une de ses œuvres** (*différentes des autres groupes*). Le site www.histoiredelart.net synthétise les peintres les plus célèbres de ce courant et leurs tableaux..

2/ Ouvrez une **présentation Powerpoint** (*à partir de Keynote*) et **construisez votre présentation de tableau**. Celle-ci doit contenir les informations suivantes :

- **présentation du peintre** (*nationalité, école de peinture, mécènes éventuels*)
- **présentation du tableau** (*date de création, titre, support, genre de l'œuvre, contexte historique*)
- **composition** (*sujet principal, personnage, plan, décor, objets*)

Etape 2: *Analyser et interpréter le tableau. Il s'agit ici de comprendre le message qu'a voulu faire passer l'artiste*

3/ **Analysez en premier lieu la construction de l'œuvre** : (*plan par plan*)

- **Trouvez les lignes**, faites les apparaître dans votre présentation en utilisant des lignes (*premier plan, deuxième plan, utilisation de figures géométriques*),
- **Relevez le schéma de l'artiste**, la manière dont les éléments sont placés, la perspective. (*dimension des personnages, convergence des lignes, point de fuite, point central, symétrie*)

4/ **Analysez ensuite la structure de l'œuvre**. (*l'ensemble du tableau*)

- **Traitez des couleurs de la toile**. Il faut en particulier indiquer les sources de lumière et faire le lien avec les couleurs (*couleurs chaudes ou froides, contraste*). *Rappelez vous notre étude de Léonard de Vinci, le rôle du « clair obscur » pour donner l'illusion de mouvement, l'effet vaporeux pour les arrières plans que Vinci appelait « Sfumato » notamment pour La Joconde.*
- **Trouvez et expliquez les symboles utilisés par l'artiste**. Le choix des symboles est propre à une époque, à une culture. Il s'agit ici de les évoquer.

Etape 3 : *Conclure sur l'œuvre. Il faut analyser ici les répercussions du tableau.*

5/ **Expliquez si ce tableau constitue un modèle, s'il a influencé ses contemporains ou s'il a inspiré un nouveau mouvement de peinture.**

Une œuvre est souvent choisie pour illustrer une période ou un mouvement, une réflexion sur le monde ou la société. Le tableau peut aussi avoir des enjeux politiques et sociaux.

Il faut ici prendre un certain recul et peut être ouvrir un débat !