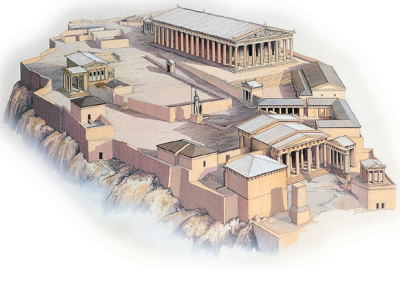





Nom : Prénom :	Observations :	Histoire : Le monde des cités grecques
		<i>Point le plus positif</i>

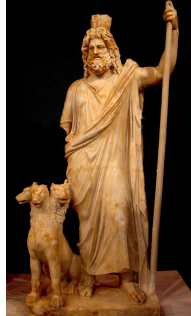

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2015/2016

Barème d'évaluation par compétences	Acquis	En cours	Non acquis
Maîtriser les notions essentielles et le vocabulaire des leçons			
Reconnaître les principaux dieux grecs leur associer un rôle, une fonction.			
Raisonnement en utilisant les connaissances du cours			
Avoir des repères cartographiques			
Etudier un sanctuaire commun à toutes les cités grecques : Delphes			

Exercice 1 : Utiliser un vocabulaire adapté

			
Nom et fonction du lieu :	Nom et rôle de l'Assemblée	Poète grec et nom des livres	Nom des soldats et équipements

Exercice 2 : Reconnaître les dieux grecs et leurs fonctions:

				
Nom du dieu et fonction				

Exercice 3 : Les connaissances sur le cours :

1/ Entoure les réponses exactes et corrige à côté les erreurs des propositions suivantes

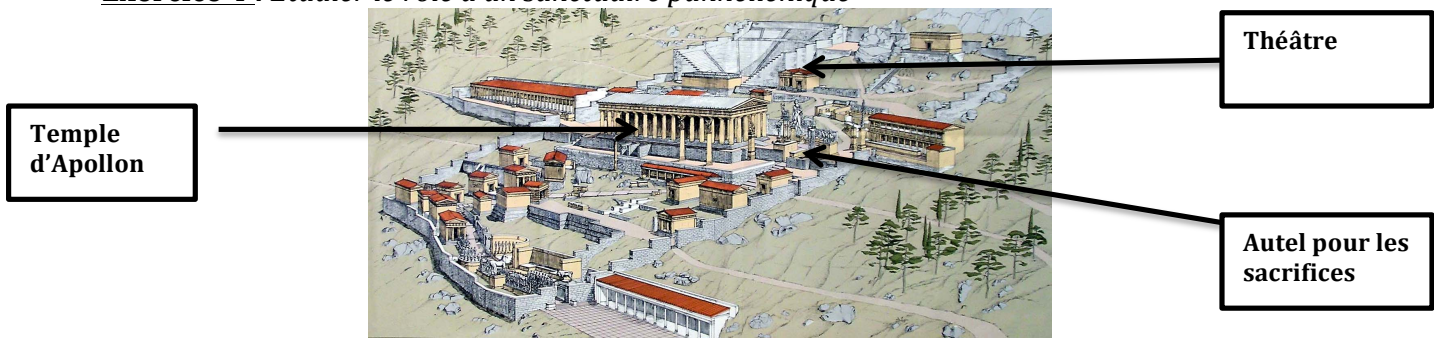
- Une cité Etat grecque est composée d'une acropole, d'une agora, d'un port et de champs.
- Les cités grecques sont toutes démocratiques.
- Pour les grecs l'Olympe est le domaine sacré des dieux, dans les cieux.
- Le marathon est l'épreuve la plus importante des jeux d'Olympie.
- La guerre de Troie est liée à l'enlèvement d'Hélène, femme du roi de Sparte par un troyen, Paris
- Athènes est victorieuse de Sparte à la fin de la guerre du Péloponnèse.

Exercice 3 : Les repères sur les cités grecques : <http://learningapps.org/display?v=psci1vp9j01>



- 2/ Localise le nom des mers sur la carte ci contre. (signet bleu)
- 3/ Localise le nom de trois cités grecques. (signet rouge)
- 4/ Localise le nom des deux sanctuaires principaux de la Grèce ancienne. (signet jaune)

Exercice 4 : Etudier le rôle d'un sanctuaire panhellénique



Document 3 : La Pythie dans le temple d'Apollon, détail d'un vase grec, Vème siècle av J-C.



Document 4 : *Un oracle.*
 Au milieu du VIème siècle avant J-C, Crésus, riche roi d'Asie mineure, voulut faire la guerre au roi de perse, Cyrus, dont la puissance grandissante l'inquiétait. Il envoya des messagers à Delphes qui demandèrent à la prêtresse d'Apollon, la Pythie, si leur roi devait partir en guerre. La Pythie répondit : « Si Crésus fait la guerre, il détruira un grand empire ». Satisfait, Crésus fit de nombreux cadeaux au sanctuaire, prit les armes contre les Perses, mais fut vaincu et fait prisonnier par Cyrus. Libéré, il envoya ses messagers à Delphes se plaindre qu'Apollon l'avait trompé. La Pythie leur répondit : « Crésus a tort. Il aurait dû demander au dieu quel empire serait détruit : le sien ou celui de Cyrus ? »
 D'après **Hérodote**, *Histoires*, Livre I, Vème siècle avant J-C.

5/ Quel dieu est honoré à Delphes ? Quelle personne parle en son nom ?

6/ Résume la mésaventure arrivée au roi Crésus selon le texte d'Hérodote.

Document 5 : *Un sacrifice en l'honneur d'Apollon :*

« Les Grecs placent les bœufs autour de l'autel puis ils se lavent les mains et prennent de l'orge. Le prêtre s'adresse au dieu Apollon : « Ecoute-moi, Apollon, écoute ma prière, écarte des Grecs le fléau de la peste ». Et Apollon l'entend. Après avoir prié et répandu l'orge, les Grecs égorgent les bœufs, découpent les cuisses, les recouvrent de graisse et les brûlent en offrande au dieu. Le prêtre répand sur elles du vin à la couleur du feu. Une fois les cuisses consommées, les Grecs découpent le reste de la viande, embrochent les morceaux, les font rôtir. Quand le banquet est prêt, on festoie et chacun à sa part.»

D'après **Homère**, *L'Iliade*, Chant I.

7/ Quel animal et quelle partie de l'animal est sacrifié au dieu ? Dans quel objectif ?